



# BUDDING STARS

*A year at the Paris Opéra Ballet School*

A documentary series by Françoise Marie

**arte**

**DANCE**

6x26' + 1x20' **HD**



**DIRECTOR RÉALISATRICE**  
Françoise MARIE  
**COPRODUCERS COPRODUCTEURS**  
ARTE France,  
Schuch Productions,  
Opéra national de Paris, NHK  
**FORMAT**  
6x26' + 1x20' - 2012 **HD**  
**VERSION(S)**  
English - German - French  
Anglais - Allemand - Français  
**TERRITORY(IES) TERRITOIRE(S)**  
Worldwide - Monde entier  
**RIGHTS DROITS**  
TV, DVD, VOD,  
Non-theatrical rights, Internet  
TV, DVD, VOD,  
Institutions, Internet

## BUDDING STARS

*The 300-year old Paris Opéra Ballet School is today a mythical place with an international reputation. In September 2011, it was home to 130 pupils, aged from 8 to 18, all driven by the same desire to dance one day at the Paris Opéra. Our camera was allowed to accompany them for a whole school year. The characters are: the younger students, who are amazingly determined for their age; the older students, who, at the age of 16, are already professional dancers; their teachers, who are often principal dancers; and all those who watch over this very singular world.*

*This six-part chronicle of life at the school reveals the extraordinary mechanics of precision that lead the students to the threshold of the Corps de Ballet.*

•1• THE NEW SCHOOL YEAR •2• TO WORK •3• PROGRESS •4• A WORLD APART  
•5• ON STAGE •6• EXAM TIME •7• TO ENTER THE BEST DANCE SCHOOL OF THE WORLD (DVD Rights only)

**CÉDRIC HAZARD**  
T. +33 1 55 00 70 94  
F. +33 1 55 00 80 64  
[c-hazard@arteFrance.fr](mailto:c-hazard@arteFrance.fr)

**EMILIE KLEINMANN**  
T. +33 1 55 00 72 68  
F. +33 1 55 00 78 77  
[e-kleinmann@arteFrance.fr](mailto:e-kleinmann@arteFrance.fr)

**AUDREY KAMGA**  
T. +33 1 55 00 70 81  
F. +33 1 55 00 80 65  
[a-kamga@arteFrance.fr](mailto:a-kamga@arteFrance.fr)

**ARTE FRANCE**  
8 rue Marceau  
92130 Issy-les-Moulineaux  
France

## GRAINES D'ÉTOILES

*L'École de Danse de l'Opéra national de Paris, fondée il y a 300 ans, est aujourd'hui un lieu mythique, de réputation internationale. En septembre 2011, elle compte 130 élèves âgés de 8 à 18 ans, portés par un même désir : danser un jour dans le corps de ballet de l'Opéra national de Paris.*

Témoin privilégié, la caméra les a accompagnés le temps d'une année scolaire. Les personnages, ce sont les petits, ceux dont on s'étonne que si petits, ils soient déjà si déterminés ; ce sont aussi les grands, ceux qui à 16 ans sont déjà professionnels ; ce sont leurs professeurs, souvent danseurs étoiles, ainsi que tous ceux qui veillent sur ce monde à part.

*Cette chronique de la vie de l'École composée en six épisodes dévoile l'étonnante mécanique de précision qui va conduire les élèves aux portes du Corps de Ballet.*

•1• LA RENTRÉE •2• AU TRAVAIL •3• LES PROGRÈS •4• UN MONDE À PART  
•5• EN SCÈNE •6• LE TEMPS DES ÉPREUVES •7• POUR ENTRER DANS LA MEILLEURE ÉCOLE DE DANSE DU MONDE (Droits DVD uniquement)



[WWW.ARTEPRO.COM/SALES](http://WWW.ARTEPRO.COM/SALES)